

narodna biblioteka bor

izložba fotografija starog centra bora
iz različitih kolekcija zavičajnog odeljenja

između sredina istog centra

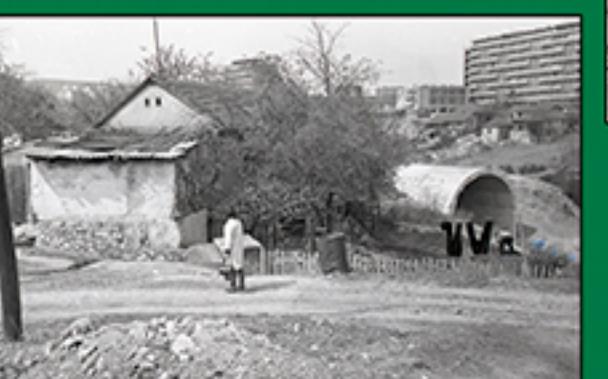


Izložene fotografije su iz fotodokumentacije RTB-a Bor, kolekcije Francuskog društva Borskih rudnika i privatnih kolekcija Miroslava Radulovića, Ljubomira Markova, Radmila Ležaić, Andre Dragašanovića, Miroslava Jovanovića. Autori fotografija su: Đuro Kolovrat, Dragoljub Mitić, Bajram Salijević, Ljubomir Markov, Andra Dragašanović, Mark Nozeman, Miroslav Jovanović i nepoznati autori. Izložene su i reprodukcije razglednica iz fonda Zavičajnog odeljenja. Izložba je realizovana u okviru projekta Digitalizacije neknjižne građe, kulturne i javne delatnosti Narodne biblioteke Bor, pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije i Opštine Bor.

Narodna biblioteka Bor, mart 2013.
za izdavača: Vesna Tešović
autor teksta: Dragan Stojmenović
štampa: TAURUS



Nakon pronađalaska rude, prodaje koncesiju, osnivanja Francuskog društva Borskih rudnika, početka eksploatacije prvih rudnih tela, pokretanja proizvodnje bakra i formiranja Stare kolonije i naselja u kojem su se nastanili francuski kolonisti i radnici, koja je imala svoju klasnu, proizvodnu, socijalnu, etničku i prostornu strukturu, naselje se dalje širilo ka jugu. Društvene i ekonomski promene započele su proces menjanja odnosa čoveka prema sebi, prostoru i vremenu. U tom smislu proces ne podrazumeva nužno i progres, nego hronološki ili dijahroni sled događaja ili odnosa, koji su podložni najrazličitijim interpretacijama, koje ne moraju da dovedu do zaključka ili rešenja, već mogu da problematizuju temu koja otvara pitanja i omogućava njenog sagledavanje sa više strana. Tematizacija određenog prostora omogućava fokusiranje na procese u okviru određene sredine koji su u tim vremenskim periodima i kontekstima imali posebne karakteristike i značenja, koja se mogu različito tumačiti. Upravo se u središtu tih promena odvijao život, jednako kao i danas... Pokušaj sagledavanja sadržaja, koji je između životnog prostora i sistemskе urbanizacije, sećanja i savremenosti, ostaje nedorečen ili strateški zamagljen ideologijom ili tržišnom logikom, realnim potrebama ili politikama reprezentacija.



Ovom izložbom o Borskoj varoši ili Starom centru, tematskom selekcijom iz različitih kolekcija, pokušaćemo da ilustrujemo promene koristeći fotografsku građu Zavičajnog odeljenja. Fotografije će pratiti tekst i mapu Dragoljuba Đurovića Čuše, koji se čuvaju na Zavičajnom odeljenju... Sama rekonstrukcija i interpretacija uključivaće i druge relevantne izvore za pojedine slučajeve i vremenske periode, zabeležena sećanja sugrađana koji pamte pomenute prostore i aktivnu raspravu o savremenim promenama i tendencijama transformisanja tog prostora. Fotografije su skenirane u okviru projekta Digitalizacije neknjižne građe, kulturne i javne delatnosti... Zavičajnog odeljenja Narodne biblioteke Bor. Izložene fotografije čuvaće se kao poseban tematski album i celina, a odabrane su zbog slabe popunjenoosti fonda fotografijama na papiru koje kao motiv imaju pomenuti prostor, ali i na osnovu aktuelnosti same teme - talasima transformacija Starog centra, kao i težnji ka što opsežnijem razumevanju takvih procesa.